

Cambridge O Level

FRENCH LITERATURE**2020/01**

Paper 1

October/November 2025

MARK SCHEME

Maximum Mark: 60

Published

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the October/November 2025 series for most Cambridge IGCSE, Cambridge International A and AS Level components, and some Cambridge O Level components.

This document consists of **16** printed pages.

Generic Marking Principles

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptions for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:

Rules must be applied consistently, e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 5:

Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 6:

Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

Question	Answer	Marks
<u>Molière, Les Femmes savantes</u>		
1	<p>Faites le portrait de Clitandre. Partagez-vous l'opinion d'Armande que c'est « un monstre en morale ? »</p> <p>Portrait de Clitandre :</p> <p>1 Clitandre est le fils d'un ami de Chrysale. Pendant deux ans, l'amant d'Armande, il est maintenant celui d'Henriette.</p> <p>2 Il est respectueux envers la famille et se dit sincère et honnête : à l'Acte I Scène 3, il défend sa franchise : « Elle mérite assez une telle franchise, Et toutes les hauteurs de sa folle fierté Sont dignes tout au moins de ma sincérité. »</p> <p>3 Son caractère s'affermi quand il entre en conflit avec Trissotin et Philaminte à propos de la « science et de l'esprit ». Il a le courage de mettre en question le savoir de Trissotin. Il fait la critique des vers de Trissotin. « Un benêt dont partout on siffle les écrits... »</p> <p>4 Il a le courage de rejeter les prétentions intellectuelles de Philaminte et lui tient tête quand elle lui refuse la main d'Henriette. « Eh ! Madame ! voyez votre choix, je vous prie ; Exposez-moi, de grâce, à moins d'ignominie... »</p> <p>5 Avec le soutien de Chrysale, qui le trouve « riche en vertu », il fait la cour à Henriette. Il cherche un rapport qui soit chaleureux, sensuel et intellectuel : « J'aime avec tout moi-même », dit-il à Armande à l'Acte IV scène 2.</p> <p>A l'Acte IV Scène II, Armande fait des reproches à Clitandre et lui dit : « Au changement de vœux nulle horreur ne s'égale, Et tout cœur infidèle est un monstre en morale. »</p> <p>Selon Armande, Clitandre est « un monstre en morale » parce qu'il ne lui a pas été fidèle. Pendant 2 ans il était fou amoureux d'elle et Clitandre l'avoue dans un tête-à-tête passionné au début du quatrième acte.</p> <p>6 OUI. En effet, Clitandre n'aurait pas rompu un tel rapport s'il était vraiment vertueux.</p> <p>7 Aussi, il ne se serait pas entiché de la sœur de celle à qui il « consacrait une flamme immortelle. »</p>	20

Question	Answer	Marks
1	<p>8 NON. Clitandre a été repoussé par la froideur d'Armande. « Tous mes feux, tous mes soins ne peuvent rien sur vous ; Je vous trouve contraire à mes vœux les plus doux... »</p> <p>Celle-ci n'est qu'une femme amère dont l'orgueil a été blessé. Entichée de philosophie, elle n'a pas remarqué les soins que Clitandre lui a fait. Ainsi, c'est sa faute si elle perd son amant, la probité de Clitandre n'est pas touchée.</p> <p>9 C'est normal que Clitandre offre ses vœux à Henriette car celle-ci partage son attitude sur la vie et aime Clitandre de tout son cœur.</p>	

Question	Answer	Marks
<u>Molière, Les Femmes savantes</u>		
2	<p>Imaginez que vous êtes Philaminte. Votre fille Henriette va épouser Clitandre au lieu de Trissotin. Quelles sont vos pensées ?</p> <p>1 Le jour même du mariage, à la dernière minute, Philaminte a vu clair dans la motivation de Trissotin. Grâce à un tour joué par Ariste, ce soupirant « a découvert son âme mercenaire ». Philaminte a compris à quel point elle avait été trompée.</p> <p>2 Elle est contente et soulagée. Son arrogance cède à la joie ; c'est un revirement subit et extraordinaire. Pour la première fois, elle semble bienveillante envers les autres. Elle s'empresse de voir sa fille mariée avec Clitandre dont la motivation est pure.</p> <p>3 Avec le recul du temps, Philaminte va réfléchir à ce changement qui s'est produit malgré elle. Elle aura honte de son entêtement. Vadius, par exemple, l'avait prévenue dans un billet que Trissotin ne voulait que les richesses de la famille, mais elle n'y avait pas fait attention. Au contraire, elle en avait été si irritée qu'elle avait fait venir le notaire tout de suite. Elle avait failli marier sa fille à un scélérat.</p> <p>4 Elle va se rendre compte que la « philosophie », telle qu'elle se l'imaginait, l'a éloignée de son mari, l'a empêchée de voir la vérité et a failli rendre Henriette très malheureuse.</p> <p>5 Elle remettra en question son attachement à la science et à l'esprit, sans pour autant les abandonner tout à fait. Armande et Bélide y tiennent encore, et cela fait partie de la vie de son salon. Elle invitera, à l'avenir, de vrais savants et des écrivains originaux. Trissotin ne sera plus de la partie.</p>	20

Question	Answer	Marks
<u>Pagnol, Le Château de ma mère</u>		
3	<p>Quelles sont les valeurs que Joseph essaye de transmettre à son fils ? Est-ce qu'il suit ses propres principes ?</p> <p>1 <u>Le dur labeur</u> : le père de Marcel, Joseph, est professeur. Il est très conscient de son rôle pédagogique. Il a de l'ambition pour son fils qui prépare un concours au mois de juin. Marcel doit travailler dur et faire des cours supplémentaires pour réussir l'examen, même si le travail le fatigue et le prive de liberté.</p> <p>2 <u>La laïcité</u> : Joseph a les principes républicains de son époque. Il respecte la loi, la propriété d'autrui et le devoir civique et familial. Sa morale est laïque. Selon lui, si Dieu existe, il ne s'occupe pas de nous. « Je ne crois pas, vous le savez, que le Créateur de l'Univers digne s'occuper des microbes que nous sommes... » L'homme, grâce à l'éducation, peut suivre indépendamment la voie de la raison.</p> <p>3 <u>L'exigence</u> : Les principes de Joseph sont parfois sévères. A la fin de l'été, il rappelle à Marcel que « les vacances sont finies » et « qu'il n'y a pas que les amusements dans la vie ». Marcel n'a que neuf ans, et il a une imagination vive. Il a compris que les grandes personnes ne font jamais ce qui leur plaît, et qu'ils sont bêtes ». Il se plie cependant aux exigences de son père.</p> <p>4 Heureusement pour tous, Joseph ne suit pas toujours ses propres principes. Envers ses proches, il est gentil et compatissant. Il a de la délicatesse. Par exemple :</p> <ol style="list-style-type: none"> Il remercie Jules d'avoir prié pour sa famille lors de la messe de minuit : « ...votre prière est une belle et bonne preuve d'amitié que vous nous portez, et je vous en remercie. » Il ne boit pas d'alcool mais prend un verre avec Bouzigue : une petite goutte de vin dans un verre d'eau de Vichy. Il ne punit pas Marcel quand celui-ci s'évade pour se faire ermite. Il apprécie les sentiments de Lili dans la lettre qu'il écrit à Marcel plus qu'il n'en critique la grammaire. Il comprend à quel point Marcel adore la campagne et lui permet de la découvrir en compagnie de son ami. 	20

Question	Answer	Marks
3	<p>5 Il a dû assouplir ses principes et même contourner la loi afin de passer les fins de semaine à Bastide-Neuve.</p> <p>a. Il a accepté que le directeur change l'emploi du temps parce que c'est sa femme qui l'a arrangé.</p> <p>b. Il a traversé les jardins des quatre châteaux sans demander permission aux propriétaires en se disant qu'il aidait Bouzigue dans son travail.</p> <p>c. Il s'est lié d'amitié avec le noble du premier château.</p> <p>d. Il s'est fait accuser par le gardien du quatrième château et en a eu honte.</p> <p>6 A la campagne, la vie est plus compliquée qu'en ville. Les connaissances et l'appui du comte, de Bouzigue et de Lili lui sont aussi importants que ses principes. Marcel semble l'avoir mieux compris que son père.</p>	

Question	Answer	Marks
<u>Pagnol, Le Château de ma mère</u>		
4	<p>Imaginez que vous êtes Lili. Vous avez aidé Marcel à faire tous les préparatifs pour se faire ermite. Voilà qu'il renonce subitement à son projet. Quelles sont vos pensées ?</p> <p>1 <u>L'incompréhension</u> : Lili ne comprend pas les raisons pour lesquelles son ami abandonne soudain son plan.</p> <p>2 <u>La surprise</u> : Lili sera donc très surpris lorsque Marcel dit : « Adieu. Je suis vaincu. Je rentre chez moi. » Pendant le trajet, Marcel avait l'air ferme. Il n'avait peur ni du fantôme ni du gros hibou. Selon lui, les fantômes n'existaient pas. Quant au grand-duc, il allait le tuer d'un coup de bâton. Pourquoi donc a-t-il soudain eu peur des microbes ? Pourquoi le besoin de se laver lui a-t-il fait abandonner son projet ?</p> <p>3 <u>La déception</u> : Lili se sentira déçu. En effet, c'est lui qui avait choisi la grotte comme cachette et avait préparé les pièges et les provisions dont Marcel aurait besoin. Il comptait revoir fréquemment son ami.</p> <p>4 Mais en y pensant, il se dira peut-être que la volte-face de Marcel n'était pas complètement inattendue. Son ami était bien moins apte que lui à survivre dans la nature. Il n'en avait pas l'habitude. Il ne comprenait pas les vrais dangers de la nuit, mais semblait préoccupé par un souci de citoyen : la propreté. Cet épisode montre que les amis n'ont pas été élevés de la même façon. Lili, lui, sait identifier les bruits de la nuit et n'hésite pas à l'avouer quand il a peur. Marcel a l'habitude de cacher ses sentiments. Il essaye de se calmer en rationalisant son expérience.</p> <p>5 <u>Blessé</u> : Lili se sentira blessé par l'accusation de son ami : « C'est de ta faute ». Lili avait parlé de la petite source qui ne tarissait jamais. Mais Marcel a dit qu'il l'avait trompé. L'eau n'était pas assez abondante.</p> <p>6 <u>Le pardon</u> : Lili sera généreux envers son ami. Il pardonnera ce reproche immérité et il ne le méprisera pas du tout. Il sera triste de voir partir son ami. Il fait preuve de son amitié en accompagnant la famille au village.</p> <p>7 <u>La tristesse</u> : lors de leur départ, il est sur le point de pleurer tellement il est triste. Plein d'émotion, il ne fera pas attention à Joseph qui lui parle du travail scolaire et l'encourage à dompter ses émotions.</p> <p>8 <u>L'étonnement</u> : IL sera étonné par l'attitude de Marcel qui lui serre la main sans rien dire. Quand la voiture part, il pourra enfin pleurer. Il se consolera en pensant que son ami reviendra pour la fête de Noël.</p>	20

Question	Answer	Marks
<u>Le Liseur du 6h27, Didierlaurent</u>		
5	<p>Pourquoi Guylain trouve-t-il son travail si pénible ? Qu'est-ce qui l'aide à le supporter ?</p> <p>Pourquoi ?</p> <p>1 Il déteste son travail. Son ami Giuseppe le lui a dit « T'es pas fait pour ça, petit ! » Il déteste la destruction des livres Il aime la littérature mais il passe toute la journée à détruire des livres.</p> <p>2 L'isolement et Manque de communication Les collègues : a. Il aime les gens mais il travaille dans une usine avec des collègues peu sympathiques. b. Kowalski, son chef, est autoritaire et agressif. c. Brunner, son subordonné, est « un abruti », qui convoite son poste. d. Grimbert, son seul ami, amateur d'alexandrins, travaille à l'extérieur de l'usine et ne peut pas le soutenir.</p> <p>3 Le caractère monotone du travail</p> <p>a. Son travail est monotone, absurde et manque de sens. b. Les livres détruits par la machine « Zerstor » sont recyclés et les nouveaux titres vont à leur tour, se faire avaler plus tard par la « chose »</p> <p>4 Son travail est un supplice Il déteste le bruit. Il doit supporter le bruit de la machine pendant la journée. C'est « un bruit de fin du monde », accompagné d'un ébranlement terrible. « LA sensation désagréable de sentir la tôle vibrer sous ses doigts » Il est de nature sensible et pensif. Il évite d'appeler la machine par son nom, ce qui démontre sa répugnance pour le travail qu'il se voit obligé de faire.</p> <p>5 Le caractère violent de son travail En fin de journée, il doit « se faire une violence » pour descendre dans le fossé pour faire le nettoyage. Cela lui rappelle l'accident de Giuseppe. C'est à ce prix qu'il récupère les pages qui n'ont pas été broyées par la machine.</p>	20

Question	Answer	Marks
5	<p><u>Ce qui l'aide à le supporter :</u></p> <p>6 Ces pages récupérées sont ce qui rend sa vie supportable et lui donnent le sentiment d'avoir un but dans la vie. Chaque matin, il lit à haute voix ces extraits aux voyageurs du métro, qui l'écoutent avec passion. « Les mots en quittant ses lèvres emportaient avec eux un peu de cet écœurement qui l'étouffait à l'approche de l'usine. »</p> <p>7 Des nouveaux débouchés s'ouvrent à lui grâce à son talent pour la lecture. Il est invité à participer à une réunion littéraire chaque weekend. La relation avec ses collègues s'améliore aussi.</p> <p>8 Il fera connaissance d'une amatrice de littérature, Julie, dont il tombera amoureux.</p>	

Question	Answer	Marks
<u>Le Liseur du 6h27, Didierlaurent</u>		
6	<p>Imaginez que vous êtes Julie. Un jeune homme vient de se présenter à votre lieu de travail. Il vous a rendu la clé USB que vous aviez perdue dans le métro. En plus il vous a tendu une lettre et un bouquet de fleurs. Quelles sont vos pensées ?</p> <p>{Elle travaille comme préposée aux sanitaires (gardiennes de toilettes) dans un centre commercial parisien. Dans ses écrits, elle parle de sa vie comme gardienne et de sa collection de faïences.}</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Elle est surprise de voir ce jeune homme qui se présente un jour devant son bureau dans le sous-sol du centre commercial. Elle dira que cela lui fait plaisir de voir qu'il ne se plaint pas et qu'il n'est pas difficile. 2 Elle est contente que ce jeune homme lui rend une lettre contenant la clé USB, qui contient des heures de travail qu'elle croyait perdues. 3 Elle est ébahie. Le plus surprenant c'est le bouquet qu'il lui a tendu. C'est « une avalanche de fleurs fraîches qui couvraient presque toute la surface de la table. » 4 Elle appelle tout de suite sa copine Josy qui 'stupéfaite' aussi, lui dira que le jeune homme est ou « un grand malade ou le plus extraordinaire des mecs qu'on puisse trouver sur cette terre. » 5 En lisant la lettre, elle est captivée par sa dévotion et son innocence. Ce jeune homme est sincère, modeste et honnête. Il s'intéresse aussi à la littérature, a peu d'amis et cherche quelqu'un à partager la vie. 6 Elle est émue. Cet homme la connaît à travers ses écrits mais elle ne le connaît guère. 7 Elle est fascinée. Cette personne est à la fois romantique « il lui fait la cour » et peu romantique « je ne suis pas un prince charmant » Elle voudra faire sa connaissance. 	20

Question	Answer	Marks
<u>FERAOUN, Le fils du pauvre</u>		
7	<p>« L'enfance, c'est l'âge heureux ! Vous, écoliers, n'avez d'autres préoccupations que de vous instruire ou de vous amuser. » Est-ce que l'expérience de Fouroulou confirme la vérité de cette observation, à votre avis ?</p> <p>L'enfance heureuse avant la mort de sa grand-mère considérée comme « le pilier de la société », « chargée de la subsistance »</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 La famille est unie. C'est une famille composée et heureuse. Ramdane et son frère Lounis vivent sous le même toit avec leur épouse et enfants. L'oncle l'aimait comme son fils. 2 Malgré le peu de luxe, ils n'étaient pas pauvres. « Aussi étais-je heureux à la maison que la plupart de mes petits camarades... » 3 Il était un enfant gâté. Il avait des priviléges et le pouvoir étant un garçon. Il est aimé de ses parents, oncles et cousines. Il flattait les autres pour obtenir ce qu'il voulait jusqu'à même tyranniser sa sœur Titi. « Je pouvais être grossier avec toutes les grandes personnes de la famille... » 4 Il passait son temps chez ses tantes Nana et Khalti. Leur maison semblait un « havre sûr » Nana le gâtait et Khalti le traitait en égal. « J'aimais tendrement Nana qui n'avait que des caresses pour moi. Nous devîmes de vrais camarades. » 5 Son ami Akli le protégeait dans la rue et l'école. Il le défendait lorsqu'il le pouvait. Il commence à bien travailler après sa première année à l'école. Après la mort de la grand-mère, sa vie change. La famille Menrad n'est plus ce qu'elle était. 6 Les difficultés financières. Le partage de la maison a appauvri les deux partis et a fait durer leur désaccord. Les deux pères avaient chacun fort à faire pour nourrir leur famille. La famille est divisée... « ils venaient de s'appauvrir et que chacun d'eux avait perdu la moitié de ses forces » 7 Fouroulou grandit dans la précarité. Il murit et devient moins égoïste et plus sensible aux autres. Il a compris que son père travaillait dur sur le chantier de construction pour assurer à sa famille « le maigre couscous quotidien ». « Il achevait de manger mon couscous noir... il retourna au travail le ventre à moitié vide. » 	20

Question	Answer	Marks
7	<p>8 La honte lui fait comprendre les sacrifices de son père. Il est motivé à mieux travailler à l'école. Il apprécie maintenant son rôle unique dans la famille.</p> <p>9 Il a connu la peur et la tristesse par la mort de Nana et la folie de Khalti.</p> <p>10 La maladie de son père plonge la famille dans la misère. Il va travailler en France pour pouvoir payer ses dettes. « Le deuil permanent dans la maison », « Il a dû emprunter pour reprendre des forces et pour nourrir les siens » Il hypothéqua son champ et sa maison.</p> <p>11 Fouroulou est tiraillé entre le désir de faire ses études et de prendre la place de son père. Il décide d'obtenir une bourse pour continuer ses études et revenir au village comme instituteur.</p> <p>12 Il ne partage pas l'avis de son maître. Il a connu la perte, le désaccord, la pauvreté, la honte et la détresse. Par sa propre expérience, il savait que les enfants sont sensibles « aux misères de leurs parents » et en souffrent les séquelles.</p>	

Question	Answer	Marks
<u>FERAOUN, Le fils du pauvre</u>		
8	<p>Imaginez que vous êtes Chabha, La plus jeune des filles de Lounis. Vous avez vu Fouroulou réussir dans ses études. Le voilà qui va bientôt partir pour Alger. Quelles sont vos pensées ?</p> <p>1 Elle est triste. Fouroulou est son ami et le seul membre qui s'intéresse à elle. Il apprécie ses qualités ; sa douceur, son manque de rancune, son amour, son intelligence</p> <p>2 Elle se sent démunie. Foroulou la protégeait en quelque sorte. Sa mère la néglige et ses sœurs l'ignorent. Elle sait qu'on « lui en veut d'être née ». Elle se fait toujours punir tous les jours pour une faute qu'elle n'a pas commise, celle d'être née fille. Seul Fouroulou lui donnait du respect et de l'amour. Elle réalise qu'elle sera de plus en plus marginalisée maintenant puisqu'elle a la figure exsangue, les lèvres ridées, les yeux jaunes, a toujours froid, car elle n'a qu'une gandoura aux manches courtes.</p> <p>3 Elle sera isolée car sa mère ne l'encourage pas à faire le métier qui l'intéresse. Elle sera obligée de cueillir des olives sur le bord de la route et veiller sur la maison. Elle réalise qu'avec l'âge « elle sera obligée de rester chez elle. Elle va être de plus en plus seule. »</p> <p>4 De temps en temps elle pensera à son cousin Fouroulou. Elle se rappellera son enfance. Quand il était petit, elle s'était attachée à lui. Elle ne comprenait pas la haine que sa mère et ses sœurs lui témoignaient. Elle le trouvait amusant et drôle. Elle espère qu'il pensera à elle de temps en temps. Elle ne peut pas s'imaginer la vie qu'il va mener à Alger car elle n'y est jamais allée.</p> <p>5 Elle est fière de Fouroulou. Elle ne lui en veut pas de l'avoir quittée. Elle accepte que l'éducation et la tradition les aient séparés.</p> <p>6 Elle est courageuse. Elle va rester au village tandis qu'il va découvrir le monde. A son retour, il aura changé et elle aura vieilli.</p>	20

Question	Answer	Marks
<u>CABON, Namaste</u>		
9	<p>Comment Ram a-t-il survécu après la mort d'Oumaouti ? Que pensez-vous de l'attitude des villageois envers lui ?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Il était à tel point bouleversé qu'il a perdu la raison. 2 Lui qui se croyait si fort, qui avait autrefois sauvé un enfant et une femme lors d'une tempête, a été pris au dépourvu quand le cyclone s'est abattu sur l'île. L'orage lui a pris non seulement sa femme et l'enfant qu'elle portait, mais sa cabane et ses bêtes. Il ne lui restait plus rien. 3 Il n'aurait pas survécu sans l'aide de Kissoune et de Prem. Ils l'ont soigné comme un enfant, espérant le ramener à la raison. Guéri de la fièvre, la folie ne l'a pas quitté. Il ne pouvait plus prendre soin de lui-même. 4 Il dépendait beaucoup des autres. Au village, il mangeait chez l'un ou chez l'autre. 5 Il disparaissait du village car il était accablé de tristesse et d'un sentiment de culpabilité. Pendant des mois, il a vécu dans les montagnes. Il se disait « sadou » et il voulait se purifier dans l'isolement. 6 Il a connu une période de stabilité relative quand il a travaillé comme portefaix chez Sitaram. Il a subi l'exploitation de ce dernier dont la femme lui était gentille. 7 La folie réapparait lorsqu'il croise Kamala enceinte. Croyant qu'elle était sa femme, il essaye sans succès de reconstruire sa cabane. Cette folie finit par lui coûter la vie. Il ne pouvait plus supporter la perte d'Oumaouti et de leur enfant. <p>L'attitude des villageois</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Attitudes normales 2 Les amis de Ram, Prem, Cassim et Kissoune, ont essayé de l'aider. Ils ont même engagé un sorcier pour le débarrasser du « mauvais air ». 3 Les villageoises se méfiaient de lui. Elles se tenaient à l'écart. Il était devenu dangereux même s'il était inoffensif à un certain moment. 4 La méfiance des villageoises, l'esprit moqueur des enfants et l'égoïsme de Pitia et de Sitaram sont condamnables. Ils ne sont pas loyaux. Ils ont oublié que Ram leur a amené la culture, la musique et l'éducation. 5 Ils sont cruels envers lui comme ils ne le comprenaient pas. Ils avaient tort car il méritait mieux. 	

Question	Answer	Marks
<u>CABON, Namaste</u>		
10	<p>Imaginez que vous êtes Saheytra. Votre enfant passe de plus en plus de temps chez Ram. Quelles sont vos pensées ?</p> <p>1 Sentiments mêlés à l'égard de Ram</p> <p>2 Ram est éduqué. Il sait lire, chanter et jouer de la flûte. Son talent pour la musique inquiète les villageois et attire les enfants. On se méfie de lui. On se demande si Ram a l'intention de « bafouer l'ordre établi ».</p> <p>3 Elle se demande si Ram est sorcier. Il sait parler aux oiseaux. Il attire les enfants vers lui. Il sait calmer et braver la tempête, surtout lorsqu'il sauve son enfant et elle-même. Il a des dons peu habituels.</p> <p>4 Elle dira que Ram est fort, travailleur et indépendant. Petit à petit, Elle commence à lui faire confiance.</p> <p>5 Elle est contente de voir que Ram s'occupe de son enfant comme un père.</p> <p>6 Elle se rend compte qu'elle est moins anxieuse pour son enfant. Elle est contente qu'il passe son temps chez Ram. Il lui apprend de bonnes choses comme sur la nature, la culture et autres.</p> <p>7 Elle dira que la jeune femme que Ram reçoit chez lui est jolie. C'est son fils qui le lui a dit, dissipant les rumeurs qui circulent dans le village.</p> <p>8 Elle devient l'amie d'Oumaouti, la future épouse de Ram.</p>	20