Cambridge Assessment International Education

Cambridge O Level

LITERATURE IN HINDI **2026/01**

Paper 1 **October/November 2025**

2 hours 30 minutes

1833136279

You must answer on the answer booklet/paper.

You will need: Answer booklet/paper

INSTRUCTIONS

- Answer **five** questions in total in **Hindi**:
  - Section A: answer **Question 1** and **one** other question.
  - Section B: answer **three** questions.
- If you have been given an answer booklet, follow the instructions on the front cover of the answer booklet.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number on all the work you hand in.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- At the end of the examination, fasten all your work together. Do **not** use staples, paper clips or glue.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 100.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

© UCLES 2025

Section A

1 निम्नलिखित पद्याशों में से किन्हीं दो को पढ़कर दिए गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए।एक मध्यकालीन पद्य और एक आधुनिक पद्य चुनिए।

मध्यकालीन पद्य (अ)

साखी- सुधा

साँच बराबर तप नहीं, झूठ बराबर पाप।
जाके हिरदे साँच है, ताके हिरदे आप।।
लाली मेरे लाल की जित देखूँ तित लाल।
लाली देखन मैं गई, मैं भी हो गई लाल।।
माला फेरत जुग गया, गया न मन का फेर।
करका मनका डार दे, मन का मन का फेर।।

कबीरदास

प्रश्न:

(i) 'साँच बराबर तप नहीं, झूठ बराबर पाप' का भाव स्पष्ट कीजिए?
(ii) लाली मेरे लाल की दोहे का अर्थ एवं व्याख्या विस्तार से लिखिए।
(iii) 'माला फेरत जुग गया' यह दोहे में कबीरजी क्या कहना चाहते है?

[10]

अथवा

मध्यकालीन पद्य (ब)

मीरा-पद-सुधा

मेरे तो गिरधर गोपाल दूसरो न कोई।
जाके सिर मोर मुकुट मेरो पति सोई।।
छाँड़ि दई कुल की कानि, कहा करिहै कोई
संतन ढिंग बैठि-बैठि, लोक लाज खोई।।

मीराबाई

प्रश्न:

(i) 'जाके सिर मोर मुकुट मेरो पति सोई' का भाव स्पष्ट किजिए।
(ii) 'छाँड़ि दई कुल की कानि' का भाव स्पष्ट किजिए।
(iii) मीराबाई उपरोक्त पंक्तियों में कृष्ण को पाने के लिए क्या-क्या कार्य करने को तैयार है? विस्तार से लिखिए।

[10]

© UCLES 2025

आधुनिक पद्य (अ)

उर्मिला

जगती वणिग्वृत्ति है रखती,
उसे चाहती जिससे चखती,
काम नहीं, परिणाम निरखती।
मुझे यही खलता है।
दोनों ओर प्रेम पलता है।

मैथिलीशरण गुप्त

प्रश्न:

(i) 'वणिग्वृत्ति' का क्या अर्थ है?

(ii) 'काम नहीं, परिणाम निरखती' का भाव स्पष्ट कीजिए।

(iii) 'दोनों ओर प्रेम पलता है' काव्य की उपरोक्त पंक्तियों के माध्यम से गुप्त जी क्या कहना चाहते है उदाहरण सहित लिखिए।

[10]

अथवा

आधुनिक पद्य (ब)

तू जीवन गीत सुनाता है

इस जीवन के मोहक पथ में
जब अस्थिर मन ललचाता है
जब पाँव फिसलता जाता है
काँटा दुःख का चुभ जाता है
जब खून टपकता जाता है
आँसू मोती बन जाता है
तब दीनानाथ दया कर के
तू सच्चा मार्ग दिखाता है।।

ब्रजेन्द्र भगत 'मधुकर'

प्रश्न:

(i) 'इस जीवन के मोहक पथ में जब अस्थिर मन ललचाता है' का क्या अर्थ है?

(ii) 'दीनानाथ' का क्या अर्थ है?

(iii) उपरोक्त पंक्तियों में कवि श्री ब्रजेन्द्र भगत 'मधुकर' जी, दीनानाथ से क्या प्रार्थना कर रहे हैं? विस्तार से लिखिए।

[10]

© UCLES 2025

2 'साखी-सुधा' के आधार पर कबीर जी की दृष्टि में ईश्वर का क्या स्वरूप है विस्तार से लिखिए। [20]

3 'पद-सुधा' के आधार पर मीराबाई की श्रीकृष्ण के प्रति भक्ति का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। [20]

4 'यशोधरा' कविता में प्रदर्शित विरह की पीड़ा का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। [20]

5 ब्रजेन्द्र भगत 'मधुकर' ने अपनी कविताओं में मानव-मन को उच्च स्थान दिया है, उदाहरण सहित अपने विचार लिखिए। [20]

© UCLES 2025

Section B

6 जैनेन्द्र जी के 'त्यागपत्र' उपन्यास का नामकरण कैसे सार्थक होता है, अपने विचार लिखिए। [20]

7 'त्यागपत्र' नारी की पीड़ा की एक दुःखद कहानी है। क्या आप इस विचार से सहमत हैं? उदाहरण सहित उत्तर दीजिए। [20]

8 प्रेमचंद द्वारा लिखित 'प्रतिज्ञा' उपन्यास में सामाजिक समस्याओं का वर्णन किया गया है, कथानक के आधार पर उत्तर दीजिए। [20]

9 'प्रतिज्ञा' उपन्यास में समाज की विधवा महिलाओं की दुःखद स्थिति का चित्रण किया गया है, वर्णन कीजिए। [20]

10 प्रेमचंद जी की 'कफ़न' कहानी के मुख्य पात्र घीसू और उनके बेटे माधव का चरित्र-चित्रण कीजिए। [20]

11 सुदर्शन की कहानी 'सच का सौदा' का सारांश लिखते हुए उसकी विशेषता बताएं। [20]

12 'शरणागत' का अर्थ बताते हुए लिखें कि इस कहानी के माध्यम से लेखक भारतीय उच्च जीवन मूल्यों के विषय में पाठकों को क्या बताना चाहते है? [20]

13 'साबुन' और 'खुदाराम' कहानियों में से आप की मनपसंद कहानी कौन सी है? 'खुदाराम' के माध्यम से पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र' समाज को क्या संदेश देते है? [20]

© UCLES 2025

BLANK PAGE

© UCLES 2025

BLANK PAGE

© UCLES 2025

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.