



**Cambridge International AS Level Spanish Language
8022/04 Speaking
Example candidate response – Transcript – High-middle**

Presentation

Teacher/examiner: Conversation Task Card number 4, Date the 1st of October 2024. La prueba constará de dos partes. Uno, la presentación y la conversación sobre la presentación. Dos, la tarjeta de tarea de conversación. Tendrás cinco minutos para leer las indicaciones y prepararte para la tarjeta de tarea de conversación. Puedes tomar notas en una hoja de papel separada para ayudarte si lo deseas. ¿Tienes alguna pregunta?

Candidate: No.

Teacher/examiner: Hola.

Candidate: Hola.

Teacher/examiner: ¿Cómo estás?

Candidate: Muy bien, gracias.

Teacher/examiner: ¿Estás listo?

Candidate: Sí.

Teacher/examiner: Muy bien. ¿Cuál es el tema de tu presentación?

Candidate: El cine en española.

Teacher/examiner: Muy bien, empieza tu presentación ahora, por favor.

Candidate: Buenos días. Personalmente, después de un día largo, lo que me encanta hacer para relajarme es ver una película o un episodio de mi serie actual. Lo que me sorprendió mientras miraba *Breaking Bad*, una serie mexicana estadounidense, fue la falta de subtítulos en español o en inglés. Una conversión positiva para la industria cinematográfica por una serie con tanto español hablado.

Desafortunadamente, el cine español, donde casi todo el cine en español fue creado, era poco conocido desde su concepción hasta el final de la dictadura de Franco. Durante esta época, para la mayoría de artistas españoles, la única manera de seguir su pasión fue ir a Francia, donde las primeras películas se realizaban.

Para descubrir más sobre el régimen de Franco, recomiendo la película *El Silencio de otros*, que demuestra el grado de terror bajo Franco. Es una pena que la represión de artistas continúe en varios países actualmente. Hoy en día, cuanto menos, la influencia de la industria española sobre el cine es muchísimo más visible.

Gracias a Dios que las películas de Almodóvar, Buñuel o Carlos Saura son aún más accesibles y estimadas que en el pasado. De aquí en adelante, espero que los

cinéfilos no se limiten a lo que encuentren sobre Netflix y ojalá que puedan empezar a mostrar más clásicos españoles.

Para terminar, desde mi punto de vista, pienso que las industrias de cine podrían hacer un esfuerzo más significativo para fomentar el aprendizaje de lenguas extranjeras. Se podría hacer eso a través de una incorporación de personajes hispanohablantes o, como en *Breaking Bad*, una omisión completa de los subtítulos para fomentar la enseñanza de lenguas extranjeras. Gracias.

Follow-up discussion

Teacher/examiner: Muy bien, es un tema muy interesante, [...], muchas gracias. Y bueno, primero una pregunta sobre el cine en general. A ti te gusta ver las películas, pero ¿también te gustaría ser parte de una película, ser actor?

Candidate: Cuando era más joven me gustaría ser director, pero es un poquito más para mí y prefiero la historia y estudiar varios textos que crear películas, pero tampoco me gustaría verlas para todo.

Teacher/examiner: No, muy bien, muy bien, y bueno, mencionaste la dictadura de Franco ¿no? En tu charla. ¿Me puedes contar un poco más sobre la dictadura y su influencia en las películas?

Candidate: Un buen ejemplo de eso es Carlos Buñuel, nació en mil novecientos, para él la única manera de seguir su pasión y estar un surrealista, el padre del surrealismo, porque en España no puedo decir lo que quiere, quería, pero en Francia en otros países con más libertad, la dictadura no tuvo la influencia de represión y una represión de derechos de seres humanos como el derecho de hablar.

Teacher/examiner: Interesante. Y pero también mencionaste la represión ¿no? ¿Sigue de alguna manera hoy en día o en el mundo en general?

Candidate: En el mundo, sí. En España es una democracia y la libertad es respetuosa...respetuosa pero en países como la Corea de Norte, China, las libertades no son respetuosas a sus habitantes, no pueden decir lo que quieren y hay repercusiones para ellos y sus familias también.

Teacher/examiner: Sí, sí, sí, está bien. Pero también hablaste mucho de que es una manera de aprender los idiomas extranjeros. ¿Puedes explicar un poco más este punto?

Candidate: Sí, para mí no soy español, pero me encanta ver películas Almodóvar especialmente o en otros directores americanos o franceses cuando hay personajes hispanohablantes porque para mí es una manera de ver cómo los nativos hablan y la memoria oral es tan fuerte que la memoria escrita.

Teacher/examiner: Sí, sí, estoy de acuerdo. Y bueno, mencionaste esta serie en Netflix, ¿no? ¿Crees que Netflix ha tenido un efecto positivo o negativo sobre las películas?

Candidate: Personalmente no tengo Netflix, me encanta los DVDs, los DVDs son una manera de legalmente respecto a los directores y creadores de las pelis, pero en Netflix hay muchas muchas películas que son olvidan, la mayoría de las películas sobre Netflix son de pobre calidad y para mí es un ruino de la industria del cine.

Teacher/examiner: Entonces crees que en el futuro no habrá más cines o ¿cómo ves el futuro del cine?

Candidate: Como lo ha dicho...lo ha dicho Tom Cruise, los cinemas son una causa del pasado, la experiencia de ir al cine no es tan apreciada como en el pasado, porque se puede fácilmente ver a la tele en su casa.

Teacher/examiner: Sí, sí. Si tú fueras miembro del gobierno, ¿pondrías una ley para mejorar esta situación?

Candidate: El problema es que legalmente es una compañía con los otros y no se puede prestar nada sin afectar otras compañías que hacen el bueno.

Teacher/examiner: Bueno, sí, es un tema, es un...a ver lo que pasa, ¿no?, en el futuro. Muy bien.

Conversation task card

Teacher/examiner: Bueno, [...] es un tema muy interesante, pero ahora vamos a pasar a la tarjeta de la tarea de conversación. Y aquí tienes la tarjeta y la situación es: hablas con una amiga sobre las redes sociales y si es mejor participar o desconectarse de ellas.

Ahora tienes cinco minutos para leer la tarjeta con la tarea y prepararte para esta parte. Puedes tomar notas en una hoja de papel separada, pero no debes escribir en la tarjeta con la tarea. Bueno, ahora cinco minutos.

Candidate: Perfecto

Teacher/examiner: Muy bien. Bueno, ahora vamos a empezar. Bueno, [...], en tu opinión, ¿qué beneficios tienen las redes sociales?

Candidate: Para mí, desde pequeño, estoy muy seguro cuando tengo mi móvil, puedo comunicar con mis padres si necesitaría ayuda para cualquier cosa, puedo llamar a la policía y además, cuando no estoy a riesgo, puedo informarme sobre las redes, sobre lo que pasa actualmente. Como hoy he visto que el futbolista Griezmann no va a jugar el año próximo.

Teacher/examiner: Muy bien, sí que es útil, ¿no? Pero también hay personas que no participan en las redes sociales. ¿Por qué crees que es así?

Candidate: Hay varias razones para por eso. Primeramente, son adictivos para la salud mental, presentan un problema. Para mí, en muchos días no puedo salir sin mi móvil. Pero sí, para el medio ambiente, su creación y en África hay problemas de industria que son muy nefariosa para sus medios ambientes.

Teacher/examiner: Es verdad. Y mencionaste que pueden ser adictivos, ¿no? En nuestro colegio no usamos los teléfonos móviles. En tu opinión, ¿es una buena idea?

Candidate: Sí, en el año nueve fui...fue a la escuela Weston Springs, donde los móviles son legales para los estudiantes y es muy triste la vida aquella.

Teacher/examiner: ¿Por qué es triste?

Candidate: Durante la hora de comer, todos están sobre sus móviles, no hay deportes que se juegan y todo come y están sobre sus móviles, es muy triste.

Teacher/examiner: Sí, sí, sí, estoy de acuerdo. Y en el futuro, ¿cómo crees que cambiarían el futuro las redes sociales?

Candidate: No pienso que va a ser exactamente como en Matrix, pero es una posibilidad, pero lo que soy seguro es que perderemos lo que nos hecho seres humanos. Los seres humanos son una especie social y que necesita hablar de caba a caba.

Teacher/examiner: Pero no esperad que, por ejemplo, durante la pandemia, gracias a las redes sociales, a Zoom, podíamos comunicarnos cara a cara.

Candidate: Lo que has dicho es verdad, pero es mi opinión. Pero pienso que todos son de acuerdo que la pandemia no es una cosa que queremos volver a.

Teacher/examiner: No, no, verdad, eso sí es verdad. Y mencionaste Matrix, ¿me puedes explicar cómo es? ¿Qué pasa?

Candidate: Es una película de mis películas favoritas, es un poco como Carlos Buñuel, el surrealismo, pero sí el sci-fi como dice los americanos, los estadounidenses. En el futuro, en la película, todos son controlados por una entidad y no podemos hacer nada. Toda nuestra energía es utilizada por un... no sabemos.

Teacher/examiner: ¡Qué horror! ¿No?

Candidate: Sí.

Teacher/examiner: Muy bien. Muchas gracias, [...].

Candidate: Perfecto, gracias.

Teacher/examiner: End of sample.