



Cambridge IGCSE™ First Language Spanish 0502 - Level based mark scheme for Component 3 (for examination from 2025)

Tabla A: Descripción de niveles para el Componente 3, Parte 1: Exposición Individual
(20 puntos)

Esta tabla evalúa los objetivos ECO1, ECO2, ECO3 y ECO4.

Nivel	Puntuación	Descripción
5	17–20	- Se relatan experiencias y se expresan pensamientos y sentimientos, reales o imaginados. - La exposición tiene coherencia y mantiene el interés del oyente. - Se comunica con claridad y fluidez utilizando una variedad de recursos retóricos (como tono, ironía o énfasis) con una finalidad determinada. - El registro es completamente apropiado para el contexto.
4	13–16	- Se relatan experiencias y por lo general se expresan pensamientos y sentimientos, reales o imaginados. - La exposición se desarrolla con coherencia y por lo general se mantiene el interés del oyente. - Se comunica con claridad y bastante fluidez, utilizando una variedad de recursos retóricos (como tono, ironía o énfasis) con una finalidad determinada. - El registro es generalmente apropiado para el contexto..
3	9–12	- A veces se relatan experiencias y a veces se expresan pensamientos y sentimientos, reales o imaginados. - La exposición tiene cierta coherencia y se hacen algunos intentos por mantener el interés del oyente. - En ocasiones se comunica con claridad y fluidez, utilizando algunos recursos retóricos (como tono, ironía o énfasis) con una finalidad determinada. - El registro es a veces apropiado para el contexto.
2	5–8	- La exposición es poco clara y hay poca evidencia de expresión de pensamientos y sentimientos, reales o imaginados. - La exposición no sigue un orden coherente en determinados momentos y apenas consigue que el interlocutor se implique. - Logra comunicarse de manera limitada utilizando recursos retóricos limitados (como tono, ironía o énfasis). - El registro es poco adecuado al contexto.
1	1–4	- Casi no aparecen expresados pensamientos o sentimientos, reales o imaginados. - La exposición carece de orden lógico y casi no hay intentos por mantener el interés del oyente. - La comunicación no es clara, falta fluidez y no se usan recursos lingüísticos. - El registro es inadecuado o inexistente para el contexto.
0	0	No alcanza los criterios anteriores

Tabla B: Descripción de los niveles para el Componente 3, Parte 2: Conversación (20 puntos)

En la Parte 2, puntúe por separado la expresión oral y comprensión oral. Esta tabla evalúa los objetivos ECO1, ECO2, ECO3, ECO4 y ECO5.

Expresión oral			Comprensión oral		
Nivel	Puntuación	Descripción	Nivel	Puntuación	Descripción
5	9–10	• Explica y desarrolla los temas y suscita respuestas del interlocutor; se dirige al interlocutor de igual a igual. • Se comunica con claridad y fluidez utilizando una gran variedad de diferentes recursos lingüísticos (como tono, ironía, o énfasis) con una finalidad determinada; el registro se adecúa bien al contexto.	5	9–10	• La conversación fluye con naturalidad y el candidato logra interactuar en todo momento. • El candidato responde en detalle a las preguntas, desarrolla las respuestas y lleva las riendas de la interacción; maneja con confianza y, a veces, entusiasmo, los cambios de rumbo de la conversación.
4	7–8	• Explica los temas de forma organizada y competente; a veces se dirige al interlocutor de igual a igual. • Se comunica con claridad y fluidez por lo general, utilizando diferentes recursos lingüísticos (como tono, ironía o énfasis) con una finalidad determinada. El registro es generalmente apropiado para el contexto.	4	7–8	• La conversación fluye con naturalidad y en ocasiones el candidato lleva la iniciativa de la interacción. • Responde de forma consistente, con propiedad y en detalle a las preguntas y estímulos; maneja correctamente los cambios de rumbo de la conversación.

Expresión oral			Comprensión oral		
Nivel	Puntuación	Descripción	Nivel	Puntuación	Descripción
3	5–6	- Explica el tema de forma adecuada y hay cierta organización; se tiene en cuenta al interlocutor, aunque no siempre. - Se comunica con claridad y fluidez algunas veces, recurriendo a algunos recursos lingüísticos (como tono, ironía o énfasis) con una finalidad determinada; el registro es a veces apropiado para el contexto.	3	5–6	- Se logra mantener la conversación y el candidato participa en ella en todo momento. - Responde a las preguntas de forma adecuada, aunque no reacciona con eficacia a algunos estímulos; maneja de forma adecuada los cambios de rumbo de la conversación.
2	3–4	- Explica los temas con cierta cohesión, aunque la organización no es siempre coherente; el interlocutor domina la conversación. - Se comunica de manera limitada utilizando recursos lingüísticos limitados (como tono, ironía o énfasis); el registro es limitado.	2	3–4	- La conversación se mantiene gracias a las preguntas del interlocutor. - Responde de forma básica a las preguntas y le cuesta llevar la iniciativa; no maneja bien los cambios de rumbo de la conversación.
1	1–2	- Expresa hechos e ideas sencillas con intentos fallidos, por lo general, de organizar su discurso; no se entabla una conversación bidireccional. - No se comunica con claridad, le falta fluidez y no se utilizan recursos retóricos; el registro es inadecuado.	1	1–2	- No se logra mantener una conversación bidireccional. - Responde de forma básica a o es incapaz de responder a las preguntas o estímulos; no se percata de los cambios de rumbo de la conversación.
0	0	No alcanza los criterios anteriores.	0	0	No alcanza los criterios anteriores.